

Comune  
di Corinaldo



Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo



**STAGIONE TEATRALE 2010-2011**  
**TEATRO CARLO GOLDONI CORINALDO**

## STAGIONE 2010-2011



Comune  
di Corinaldo

in collaborazione con



Ministero Beni  
e Attività Culturali



**TEATRO TIME**  
Produzione Spettacoli



### “Stasera andiamo a teatro!”

In questo nostro tempo, problematico e affannato, può sembrare che non ci restino molti spazi ed energie per dedicarsi all'arte e alla filosofia, o più semplicemente all'incontro e al confronto, al termine di una giornata di lavoro, studio, comunque di impegno forte e coinvolgente. Non dobbiamo però lasciarci vincere da questa specie di frustrazione, di ripiegamento dello spirito, di difficoltà contingente. Un malessere diffuso e pervasivo che, se non efficacemente contrastato, potrebbe indurre a ritenere superflui gli aspetti dell'aggregazionismo, dell'approfondimento culturale, della formazione e della crescita individuale e collettiva. È in virtù di questi presupposti che l'Amministrazione Comunale ha ritenuto prioritario, produttivo e premiante riproporre ancora una volta una stagione teatrale all'altezza delle precedenti e, se mai possibile, superiore a quelle in termini di qualità e quantità delle proposte che, come sempre, spaziano nel panorama nazionale della prosa, della danza, della musica. Siamo e saremo sempre convinti sostenitori della necessità per tutti, ma in particolare per le giovani generazioni, di accostarsi alla mensa del sapere, della conoscenza, sia come arricchimento personale sia come ineludibile mezzo di contrasto ad ogni forma di ignoranza, e dunque di sopruso, in qualsivoglia forma si manifesti. In questo senso, con forte aspettativa e speranza di ben operare, sottoponiamo alla fruizione critica di ognuno il cosiddetto Cartellone 2010-2011 del Teatro Comunale “Carlo Goldoni”, con eventi che vanno dalla prosa alla musica, dal teatro per ragazzi a quello amatoriale, auspicando la massima partecipazione e l'apprezzamento per quanti vorranno collaborare con osservazioni e suggerimenti personali. Un grazie di cuore ai sostenitori che, anche quest'anno, non hanno voluto far mancare il proprio contributo, determinante nella formulazione della stagione di prosa professionista. A loro, e a tutti coloro che ci seguiranno nella difficile ma esaltante strada della promozione di Corinaldo e del territorio, l'appuntamento con l'apertura ufficiale della stagione, il prossimo 12 dicembre.

**Livio Scattolini** *Sindaco di Corinaldo*

### “Chi è di scena al Goldoni?”

È di scena ancora una volta la cultura teatrale, espressa da formazioni professioniste tra le migliori d'Italia, unitamente ad una serie di iniziative in campo musicale ed alla consolidata stagione di teatro-ragazzi e teatro-amatoriale. Anche quest'anno, nonostante il momento difficile, riusciamo ad aprire le porte del teatro Carlo Goldoni al pubblico di Corinaldo, e non solo, con una programmazione di assoluta rilevanza e varietà di generi. Siamo in grado di proporre prestigiosi “firme” nei diversi settori della prosa, della musica e della danza, grazie all'impegno dell'Amministrazione Comunale, degli uffici competenti, del personale interno ed esterno all'Ente, con specifica qualifica, degli sponsor che, con rinnovato e amichevole slancio, sostengono e di fatto consentono la stagione teatrale 2010-2011. Una programmazione di qualità, tuttavia non esclusiva, che susciterà (ne siamo certi) interesse e curiosità.

Confermano la bontà del palinsesto la quinquennale collaborazione con l'AMAT, il felice ritorno della Compagnia Italiana di Operetta, la qualità della formazione di danza moderna, la formativa esperienza del teatro per ragazzi, il respiro intergenerazionale del teatro amatoriale che consente l'espressione di capacità e genialità. La collaborazione con AMAT e Provincia di Ancona, sempre più profonda e produttiva, ci ha consentito inoltre di ospitare la *residenza*, per un anno, di una delle compagnie emergenti della nostra Regione, Teatro Sovversivo, che ha già proposto e proporrà spettacoli, seminari-laboratori per giovani, scuole e pubblico adulto. Crediamo di aver elaborato un insieme di spettacoli, proposte ed eventi che toccano gli interessi, i desideri, le più diverse esigenze del pubblico a cui, con forte aspettativa, auguriamo di trascorrere piacevoli serate a Corinaldo.

**Fernando De Iasi** *Assessore alla Cultura*  
**Paolo Pirani** *Direttore*



- domenica **12** dicembre 2010 ore 21.15  
**Compagnia Italiana di Operette**

## La Bajadera

di **Julius Brammer** e **Alfred Grunwald** musica di **EMMERICH KALMAN**  
con **ELENA D'ANGELO, UMBERTO SCIDA, ARMANDO CARINI**  
regia M° **SERGE MANGUETTE** direttore d'orchestra **ORLANDO PULIN**

Odette Darimond, stella dei palcoscenici parigini sta replicando con grande successo l'operetta "La Bajadera" al teatro Chatelet.

Il Principe indiano Radjami, amante della "vie parisienne" da ormai molti anni, incuriosito dalla fama di Odette si reca a teatro per ammirarla in scena e se ne innamora all'istante. Nelle altre sale del teatro, Napoleone un buffo personaggio, corteggia senza tregua Marietta, sposata con l'ormai impacciato e noioso Luigi Filippo, raccontandole dei suoi viaggi (immaginari) in India e della sua grande amicizia con il principe Radjami. Marietta chiede dunque a Napoleone di presentare lei ed il marito al Principe e, per una serie di eventi, questo accade durante una festa nella residenza di quest'ultimo. Nel frattempo il principe Radjami chiede a Odette di sposarlo ma lei, seppur innamorata, lo rifiuta per orgoglio. Ci si ritrova a teatro, tempo dopo. Napoleone e Marietta sono diventati una coppia ma, ahimè, esattamente come erano lei e Luigi Filippo, annoiati e stufi. Il principe Radjami frequenta tutte le sere il teatro per vedere la donna che gli ha spezzato il cuore. Sarà il capo claque Pimprinetta che, assieme al direttore del teatro, organizzerà il lieto fine tra il Principe e la Bajadera grazie ad un coinvolgente stratagemma.

riservato agli abbonati

- sabato **18** dicembre 2010 ore 21.15

**Teatro Sovversivo**

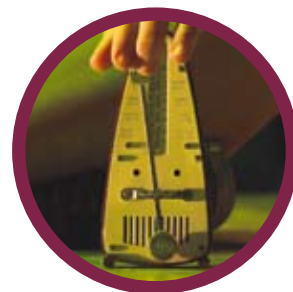
## Inside (My Theatre) \_experiment#1.0

coreografie **STEFANIA LUCHETTI** video maker **STEFANO CARACENI**  
sound editor **CLAUDIO ZAPPI** regia **LORENZO BASTIANELLI**

*nell'ambito di HabitaTeatro. Residenze teatrali nella provincia di Ancona  
un progetto di Provincia di Ancona / Assessorato alla Cultura e AMAT con il Comune di Corinaldo  
Teatro Sovversivo fa parte di "Matilde. Piattaforma regionale per la nuova scena marchigiana"  
un progetto di Regione Marche/Assessorato alla Cultura e AMAT*

Esistono luoghi sconosciuti, oscuri e affascinanti che vivono tra l'ombra del palcoscenico e i labirinti della mente. Il pubblico entrerà nelle intime relazioni uomo-donna/corpo-corpo, si sposterà, salirà scale, si siederà, prenderà posto, osserverà ma senza sapere che visceralmente in questo "imperfetto e meraviglioso meccanismo" esistono altri piccoli territori dove si raccontano storie, fermentano visioni, si avverano incubi. Le luci illuminano solo le cose che nascono sul palco, solo le cose che spesso desideriamo, le luci illuminano solo la cipria più coprente. *Inside (My Theatre)* svela tutti i luoghi possibili di questo labirinto, tutte le strade di un piccolo mondo parallelo dove le visioni prendono vita per permettere al pubblico di spiarle e di giudicarle fino alla resa: non saperne cogliere appieno il senso. Tutto inizierà a nascere, morire e moltiplicarsi in traumatiche e pure percezioni rubate da quotidiani automatismi. Usando tutto il teatro, accompagneremo il pubblico in questa visione personale. Con *Inside (My Theatre)* Teatro Sovversivo cerca di dare una risposta ad una presenza scenica che parte da ogni impulso sonoro percepito e si distribuisce nella forma di corpi in azione/relazione/reazione ma che non pone il nostro lavoro al confronto col mondo, perché ciò avviene automaticamente fintantoché esiste anche il pubblico. *"Noi forniamo solo una visione dell'inevitabile guerra quotidiana tra amanti o presunti tali dove alcune ossessioni prenderanno una forma di vita instabile"*.

Lorenzo Bastianelli / Teatro Sovversivo



Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo



PROFESSIONISTI

● sabato 15 gennaio 2011 ore 21.15

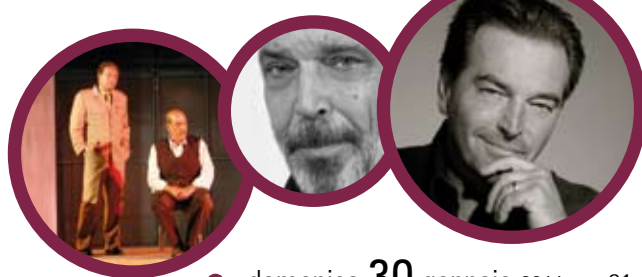
ABManagement  
**LILLO & GREG**

## Sketch & Soda

scritto e diretto da **LILLO & GREG**

con **VIRGINIA RAFFAELE** e **CHIARA SANI**

*Sketch & Soda* racchiude alcuni tra gli sketch più divertenti dell'ultima produzione di Lillo & Greg. Come sempre ci troviamo nel perenne loro equilibrio tra la comicità surreale ed il grottesco e cinico umorismo con cui scarnificano gli orribili vizi dell'animo umano. Lo show passa con scanzonata leggerezza dalla satira (della coppia, dell'alienazione da call center, della brama del successo) a territori surreali (loop spazio-temporali, sogno e realtà) con ritmo veloce, ma non troppo. Questa volta ad accompagnarli due attrici eccezionali, eleganti, caustiche ed irresistibili nei tempi comici: Virginia Raffaele e Chiara Sani.



● domenica 30 gennaio 2011 ore 21.15

ATDC Fondazione Sciascia Teatro di Racalmuto  
**SEBASTIANO SOMMA** in

## Il giorno della civetta

di **Leonardo Sciascia**

adattamento teatrale di **GAETANO ARONICA**

con **GAETANO ARONICA, MORGANA FORCELLA,  
ROBERTO NEGRI, ALESSIO CARUSO, MAURIZIO NICOLSI,  
PAOLO GATTINI, LUCA MARIANELLI**

e con la partecipazione di **ORSO MARIA GUERRINI**  
regia di **FABRIZIO CATALANO**

Un paese di poche migliaia di abitanti, nell'entroterra siciliano. Un freddo mattino d'inverno. Una piazza. Un autobus - il motore già acceso - che s'appresta a partire. Gli ultimi passeggeri s'affrettano a salire, mentre gli altri aspettano fiduciosi la partenza dietro i finestrini appannati. Un uomo vestito di scuro s'avvicina, di corsa. All'improvviso, un bagliore, seguito da un rumore sordo: l'uomo rimane quasi sospeso, per qualche istante, prima di afflosciarsi sull'asfalto. Morto. *Il giorno della civetta* racconta la storia dell'inchiesta condotta, a partire da questo omicidio, da un capitano dei carabinieri appena arrivato in Sicilia da Parma all'inizio degli anni '60. Davanti a lui c'è un cammino lungo e irto di ostacoli. In fondo al quale c'è la verità. In questa riduzione teatrale de *Il giorno della civetta* l'azione si svolge in una Sicilia trasfigurata, territorio dell'anima prima ancora che elemento geografico. Ma soltanto in Sicilia i soprusi e le ingiustizie vengono imposti con la violenza? Ovunque chi ha il potere, ne abusa. In pochi protestano, in pochi si oppongono. Per queste ragioni, in questo spettacolo, dovremo curarci di rifuggire ogni rassicurante stereotipo. Bellodi, alla fine, perderà la sua battaglia. Dopo aver arrestato i colpevoli dell'omicidio, il capitano sarà promosso e trasferito. La responsabilità morale del delitto cadrà su Rosa, moglie dell'uomo che aveva riconosciuto l'assassino e poi misteriosamente scomparso. Anche Rosa andrà via, come Bellodi, come il maresciallo. Chi sta dalla parte della giustizia, deve ritirarsi. Ma non sarà sempre così. Dalle note di regia di Fabrizio Catalano



Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo





- mercoledì 2 febbraio 2011 ore 21.15  
**Compagnia Molière, Arte e Spettacolo Domovoj e Bon Voyage Produzioni**  
**MARIANO RIGILLO e ANNA TERESA ROSSINI in**

## IL Burbero Benefico

di **Carlo Goldoni**  
 con **GIANCARLO CONDÈ, FABRIZIO VONA, FRANCESCO DI TRIO**  
 musiche **RICCARDO BENASSI**  
 adattamento e regia **MATTEO TARASCO**

Il *Burbero Benefico* di Carlo Goldoni è un capolavoro assoluto, una straordinaria commedia di caratteri, che racconta un mondo vacuo e corrotto, dove soltanto un uomo, il retto e puro Geronte, che tutti credono "burbero", si staglia moralmente sugli altri con la sua generosa benevolenza. La commedia fu scritta inizialmente in francese per il debutto parigino alla Comédie Française. Il mondo e la società descritta dal Goldoni - e che Geronte definisce "abisso orribile" - è un mondo eccessivo, pieno di sfarzo e vuoto di valori, che trasforma le persone in "cartoon" grotteschi. Il burbero Geronte non vuole partecipare al gioco perverso di un mondo senza più regole, dove il denaro corrompe i cuori, ma preferisce nascondersi nella sua passione infantile e pura, il gioco degli scacchi, dove ciascuna persona, è esattamente come appare e si muove sulla scacchiera delle norme condivise senza sotterfugi. Nella nostra versione scenica, la commedia di carattere si trasforma, con canzoni e musiche originali, in una giostra di generi e stili che s'intrecciano a corrompere e reinterpretare il Settecento. Il conflitto tra essenza ed apparenza è la trama segreta che l'attraversa: nulla è come appare. Con sublime ironia e frizzante comicità, Goldoni ci regala un personaggio grandioso, che con un sorriso e una smorfia, cerca di rispondere alla più arcaica domanda dell'essere umano: "Chi sono io?"

Matteo Tarasco



- sabato 26 febbraio 2011 ore 21.15  
**A.Gi.Di. e You Night'd Artistz**

## Sorelle d'Italia

**Avanspettacolo fondamentalista**

con **ISA DANIELI** e **VERONICA PIVETTI**  
 drammaturgia originale di **ROBERTO BUFFAGNI**  
 direzione musicale di **ALESSANDRO NIDI**  
 con **MASSIMO FERRAGUTI** clarinetto, clarinetto basso e sax soprano,  
**GIULIANO NIDI** contrabbasso e batteria,  
**SEBASTIANO NIDI** vibrafono e percussioni  
 regia di **CRISTINA PEZZOLI**



Come arriveremo al secondo Centenario dell'Unità d'Italia? Nella migliore tradizione fantapropetiva dell'avanspettacolo, Isa Danieli e Veronica Pivetti, accompagnate dal maestro Alessandro Nidi e dai suoi musicisti, danno vita alla fantastoria d'Italia dal 2011 al 2061 con un'ipotesi futuribile e tragicomica sull'Italia di domani. In un match travolgente e senza esclusione di colpi - anche bassi - Veronica la Milanese e Isa la Napoletana boxeranno con canzoni, musica, balli e brani tratti da Bertolazzi e Viviani, Eduardo e Testori, con omaggi a Gino Bramieri e Nino Taranto, Totò e Fanfulla attraversando, rovesciando e mescolando stereotipi e luoghi comuni, pregiudizi e verità sull'inconciliabile diversità delle reciproche appartenenze, fino ad arrivare a inaspettate sorprendenti contaminazioni musicali ed emotive. Nei tre round dello spettacolo (Secessione - 2061 - Retromarcia) le due contendenti si misureranno anche nel secondo episodio della storia, con un'operina buffa in cui Isa la Tirolese e Veronica l'Ottomana spiegheranno, con recitativi e romanze inedite, che cosa è accaduto domani nel nostro imprevedibile Belpaese...

Teatro  
 Carlo Goldoni  
 Corinaldo



PROFESSIONISTI



● martedì 8 marzo 2011 ore 21.15

## Divini Veleni

speciale festa della donna

Commedia con musiche e canzoni liberamente tratta da **Arsenico e vecchi merletti** di **J. KESSELRING** di **BEATRICE GREGORINI**

con **ARIANNA ADRIANI, GIUSEPPE ARNONE, EUGENIA CORTESE, JESSICA FERRO, SIMONA MANCINI, GIUSEPPE SANTILLI, VICTOR LOPEZ SAAVEDRA, DAVIS TAGLIAFERRO**  
regia **BEATRICE GREGORINI** canzoni **DOMENICO MARCHETTI**

Lo spettacolo è una rivisitazione della ben nota e divertentissima commedia di J. Kesselring *Arsenico e vecchi merletti*, qui in versione di commedia musicale. Una commedia rock, grottesca, surreale, a tratti irriverente. Un cimitero, una casa adiacente il cimitero, due anziane e simpatiche ziette, due nipoti, la figlia del parroco, vino, veleno, amore, morte. Mantenendo l'intreccio della commedia originale, fatta esclusione per il personaggio di Jonathan, l'efferato omicida, fratello del protagonista Mortimer, qui in versione femminile, si è scelto di spingere il pedale sulla demenzialità del racconto con caratterizzazioni forti e originali.

Particolarità dello spettacolo è la sua realizzazione in bianco e nero: scene, costumi, attori, spaziano tra tutte le tonalità dei grigi; le acconciature esasperate e creative sottolineano ancor più il grottesco e l'ironia della pièce. Le musiche, le canzoni originali cantate dal vivo, i balletti, rendono lo spettacolo leggero e dinamico.

Il ritmo molto vivace è reso anche dalla mescolanza di stili teatrali che rendono fresca e ancor più ironica la presente edizione dello spettacolo.



● mercoledì 23 marzo 2011 ore 21.15

## Fondazione Toscana Spettacolo

in coproduzione con **Compagnia Associazione Danza COMPAGNIA JUNIOR BALLETO DI TOSCANA**

## Quant'è bella giovinezza

**che si sfugge tuttavia / chi vuol esser lieto sia / del doman non v'è certezza**

Canzona a Bacco di Lorenzo il Magnifico

coreografie di **ARIANNA BENEDETTI** e **EUGENIO SCIGLIANO**

ideazione costumi **EUGENIO SCIGLIANO** ed **ARIANNA BENEDETTI**

creazione luci **ANDREA NARESE**

danzatori **FRANCESCO PANIZZA, ROBERTO TEDESCO,**

**FRANCESCO PORCELLUZZI, LEANDER VEIZI,**

**ANDREA MOCCIARDINI, MATTIA SARACINO,**

**SIRO GUGLIELMI, ROBERTO DOVERI, VINCENZO MINERVINI,**

**FRANCESCA CERATI, CHIARA VISCIDO, SABRINA RAINERO,**

**CECILIA LIGABUE, ALESSIA DI PIETRO, MARTINA BANFI,**

**SARA PENNELLA, CHARLOTTE LAZZARI**

*Quant'è bella giovinezza/che si fugge tuttavia/chi vuol esser lieto sia/del doman non v'è certezza.* L'incipit dalla *Canzona a Bacco* di Lorenzo il Magnifico, ci è sembrato potesse essere la giusta scelta per esprimere un messaggio folgorante e al tempo stesso universale e attuale, idoneo ad una espressività astratta e dinamica, dei linguaggi della danza contemporanea. La solidale e consolidata sintonia artistica dei due autori, Arianna Benedetti e Eugenio Scigliano, con Cristina Bozzolini e con la linea culturale dello Junior BdT, determinerà una contaminazione creativa 'a più mani' ed evidenti complementarità ed interdipendenza del duplice messaggio della 'quartina' laurenziana.

Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo





● sabato **26** marzo 2011 ore 21.15

**FITA GATT-Marche**

presenta **IL CARRO DI TESPI**

## **Don Cosciotto de la Marka e li scudieri Scianco e Panza**

omaggio agli abbonati

ispirato al **Don Chisciotte** di **M. de Cervantes**

di **GIANFRANCO GIACCHETTA**

allestimento scenico e regia di **PAOLO PIRANI**

Gianfranco Giacchetta non è nuovo a simili prove di consumato drammaturgo, avendo a suo tempo e fra l'altro scritto un *Marchigianando*, esportato anche nelle Americhe, e una rivisitazione in vernacolo anconetano de *Le baruffe chiozzotte* di goldoniana memoria per il Teatro Stabile delle Marche. Ecco spiegato il senso della mia profonda considerazione di lui come persona; della mia gratitudine nei suoi confronti e nei confronti del presidente Fita Gatt-Marche, Federica Bernardini Cirilli, compagna di ventura da quando mi è stato proposto di seguire l'allestimento del nuovo *Don Cosciotto de la Marka*. Ho accettato con un misto di gratitudine e di curiosità. E anche con un po' di timore, dal momento che non mi sono mai misurato con un testo drammaturgico in dialetto. Per quanto riguarda l'allestimento classico, che si giova di una scenografia importante, certamente impegnativa, anche perché tutta agita, ho pensato a soluzioni funzionali.

Di grande importanza le luci e le musiche di commento.

Gli interpreti sono una dozzina, in costumi d'epoca.

Grande spazio è dato giustamente alla donna: Dulcisdea, è lo specchio luminoso di un mondo femminile.

Oltre all'anconetano, che fa da basso continuo alla parodia goliardica del volgare del due/trecento, fiorirà qualche accenno al fermano, all'ascolano, chissà!, forse al maceratese, o al pesarese.

Paolo Pirani



Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo



PROFESSIONISTI



- mercoledì **22** dicembre 2010 ore 21.30  
**CORINALDO Madonna del Piano - Chiesa di Santa Maria in Portuno**  
iniziativa sostenuta da **Sistema Museale Provincia di Ancona**  
in collaborazione con **Associazione musicAncona**

## Concerto per flauto solo

M° **SERGIO ZAMPETTI**

Le suggestioni di uno strumento dalle origini antichissime, in un programma per flauto solo che offre molti richiami alla mitologia e al mondo della natura, attraverso "accostamenti emotivi" illustrati direttamente dall'esecutore.

- giovedì **23** dicembre 2010 ore 21.30  
**Concerto di Natale**

**Corpo Bandistico "Città di Corinaldo"**

diretto dal M° **ALESSANDRA BATTESTINI**

musiche di **J. OFFENBACH, G. PREVERBERI, L. GIORDANO, T. RENIS, L. BERNSTEIN, L. ANDERSEN, F. SINATRA**

La fondazione ufficiale della banda di Corinaldo risale al 1834. Dopo il periodo bellico, è nel 1952 che la Banda si ricostituisce con il nome di Corpo Bandistico Città di Corinaldo, direttore Mauro Porfiri fino al 2005. A febbraio 2006 Alberto Allegrezza succede a Porfiri, nominato maestro onorario. A maggio 2009 subentra Alessandra Battestini. Il Corpo Bandistico Città di Corinaldo è sempre stato a disposizione della comunità corinaldese e del territorio.

- domenica **23** gennaio 2011 ore 19  
**Concerto**

## Le strade del jazz

promosso da **Provincia di Ancona**

**MARC COPLAND, RICCARDO DEL FRA', BILLY HART**

- venerdì **28** gennaio 2011 ore 21.30  
**Concerto**

a cura del **Centro Culturale Simona Romagnoli - Ostra**

## Ludwig van Beethoven

**La drammatica trasparenza del reale**

suona al pianoforte e guida all'ascolto **MAGDALENA LUTKA**

- venerdì **18** febbraio 2011 ore 21.30

## Mimì sarà... tributo a Mia Martini

voice special guest **MARIA NALLI**

in musica: **GUSTAVO CAPITÒ** tastiere, voce,

**GABRIELE ACCORONI** chitarre, voce

in danza: **GIORGIA ACCORONI, EMANUELA PAGGI,**

**FEDERICA ROSSI, VALENTINA SCHIAROLI, DÉSIÉE STORANI**

arrangiamenti e direzione artistica di **GABRIELE ACCORONI**

voce narrante **NICOLETTA BRIGANTI**

"Io sono un essere umano che attraverso la musica cerca di comunicare delle sensazioni a delle altre persone e ogni volta che arrivo sul palcoscenico il feeling che instauro con gli spettatori è qualcosa di semplice e complesso allo stesso tempo".  
In queste parole, c'è quanto Mia Martini ha donato alla musica italiana! Noi insieme a voi, qui, questa sera cercheremo di emozionarci, fondendo la danza con la grande musica d'autore italiana.

Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo







- sabato **19** marzo 2011 ore 21.30

**Concerto**

## **Piccola Orchestra Swing**

Repertorio italiano degli anni '40, '50 e '60

con **GIOVANNA DIAMANTINI** voce solista

**ELISABETTA DIAMANTINI** voce solista

**CLAUDIO DURPETTI** chitarra, **GABRIELE LANDI** basso

**TOMMASO BERLUTI** sax, clarinetto

**DARIO PESCOSOLIDO** pianoforte, voce solista



- sabato **16** aprile 2011 ore 21.30

## **Euterpe**

M° **GIACOMO SEBASTIANELLI**

percussionisti: **GIACOMO SEBASTIANELLI,**  
**GIANNI GABELLINI, SAMUELE BARILARI,**  
**MARCO ROVETI, VALERIO LUCENTINI**

ballerine: **MASAKO MATSUSHITA,**  
**BIANCA VENERANDI, ILARIA BARZETTI, LAURA RICCI**

Uno spettacolo che sta ottenendo consenso di pubblico e di critica nei più importanti teatri italiani. Quattro abilissime ballerine che danzano su ritmi e musiche provenienti dall'Africa, Asia, America ed Europa, interpretate magistralmente da giovani talenti delle percussioni. Percussionista solista Giacomo Sebastianelli, vincitore di prestigiosi concorsi nazionali ed internazionali che vanta collaborazioni con importanti orchestre e noti artisti del panorama musicale internazionale.



- domenica **9** gennaio 2011 ore 17  
**Teatro del Canguro**

## **Jack e il fagiolo magico**

FRATELLI DI TAGLIA

- domenica **6** febbraio 2011 ore 17  
**Teatro del Canguro**

## **In mezzo al mare**

STILEMA-UNOTEATRO



- domenica **20** febbraio 2011 ore 17  
**Teatro del Canguro**

## **Cappuccetto rosso**

FONTEMAGGIORE

- domenica **6** marzo 2011 ore 17  
**Teatro del Canguro**



Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldò



TEATRO PER RAGAZZI

a perdita d'occhio storie e racconti fino all'ultimo sguardo



- giovedì **20** venerdì **21** gennaio 2011 ore 10  
riservato alle scuole - 3/8 anni  
**Teatro all'Improvviso**

## A nord della primavera

- martedì **22** febbraio 2011 ore 10  
riservato alle scuole - 6/10 anni  
**Teatro dei Colori**

## La favola della terra

Le storie di "grande tartaruga" e dei piccoli uomini ispirate ai miti e alle leggende dei nativi del Nord America

- giovedì **17** venerdì **18** marzo 2011 ore 10  
riservato alle scuole - 6/10 anni  
**Giallo Mare Minimal Teatro**

## Accadueo



- venerdì **1** aprile 2011 ore 10  
riservato alle scuole - 11/14 anni  
**Coltelleria Einstein**

## Stile libero

Storie di sport



- mercoledì **6** giovedì **7** venerdì **8** aprile 2011 ore 10  
riservato alle scuole - 3/8 anni  
**Teatro del Canguro**

## Storie appese a un filo

- giovedì **28** venerdì **29** aprile 2011 ore 10  
riservato alle scuole - 4/10 anni  
**Accademia Perduta Romagna Teatri**

## La cicala e la formica



Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldò



TEATRO PER RAGAZZI

a perdita d'occhio storie e racconti fino all'ultimo sguardo

- sabato **8** gennaio 2011 ore 21.15  
**Destate la Festa di Senigallia**  
**Jesus Christ Superstar**  
**Musical**  
con **AURORA SIMONCONI, FILIPPO DI CAPUA** e **RODOLFO PAPINI**  
adattamento, regia e coreografie originali **FRANCESCA BERARDI**

- sabato **12** febbraio 2011 ore 21.15  
**Laboratorio a Scena Aperta di Ostra**  
**C'era una volta Morricone**  
**Recital omaggio a ENNIO MORRICONE**  
con **CRISTIAN CATALANI, PAOLO PIRANI,**  
arpa **LUCIA GALLI**, flauto **ANTONIO MARTINO,**  
oboe **ANDREA ANDREANI**, violino **FRANCESCA LANDI**  
ideato, scritto e diretto da **VITTORIO SACCINTO**

- domenica **27** febbraio 2011 ore 17  
**SemidimaggiO di Senigallia**  
**Taxi a due piazze**  
**Commedia brillante**  
con **ALESSANDRO CICCONE MASSI, ANDREA TARSÌ,**  
**CAMILLA MARCANTONI, LORIS BARZON, LAURA MOSCONI,**  
**LORENZO CICCONE MASSI, LUCA PIERMATTEI**  
adattamento e regia di **ALESSANDRO CICCONE MASSI**

- sabato **12** marzo 2011 ore 21.15  
**Laboratorio a Scena Aperta di Ostra**  
**Singles**  
**Commedia brillante**  
con **ELISA TESTA, FRANCESCO BRUNI, MAURO MORSUCCI**  
adattamento e regia di **VITTORIO SACCINTO**

- sabato **9** aprile 2011 ore 21.15  
**Teatro Time Produzione Spettacoli di Corinaldo**  
**... e dopo carosello subito a nanna...**  
**Show su carosello e le canzoni dal 1957 al 1977**  
con **VANESSA ASTONE, VITTORIO SACCINTO**  
ideato, scritto e diretto da **VITTORIO SACCINTO**

- sabato **14** maggio 2011 ore 21.15  
**Teatro Time Produzione Spettacoli di Corinaldo**  
**Certe notti... Albachiarà**  
**Canto, Danza, Prosa su LIGABUE e VASCO ROSSI**  
voci soliste **FILIPPO SACCINTO, ELISA TESTA**  
voci recitanti **ANNA PAOLA PARADISI, CRISTIAN CATALANI**  
band dal vivo **LAST MINUTE** di Ostra  
coreografie originali di **FRANCESCA BERARDI**  
ideato, scritto e diretto da **VITTORIO SACCINTO**

Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo





associazione  
marchigiana  
attività teatrali



Provincia di Ancona  
Assorato alla Cultura

## RESIDENZA TEATRALE A.M.A.T. COMPAGNIA TEATRO SOVVERSIVO

Nell'ambito del progetto **HabitaTeatro** - residenze teatrali nella Provincia di Ancona, "per connettere creatività e piccoli tessuti cittadini, confidando nella naturale capacità che ha il teatro di favorire incontri e creare comunità attorno a sé", la compagnia "Teatro sovversivo" realizza una residenza lunga (stagione 2010 -2011) presso il teatro comunale Carlo Goldoni di Corinaldo, sotto il patrocinio di:

Provincia di Ancona Assessorato alla cultura  
A.M.A.T. Associazione Marchigiana Attività Teatrali  
Comune di Corinaldo Assessorato alla cultura

dicembre 2010

- **Macchina sovversiva**

sabato 18 dicembre 2010

- **Inside (My Theatre)**

Stagione di prosa

gennaio/aprile 2011

- **D.O.G. - Laboratorio**

luglio 2011

- **Medio-ego**

Spettacolo finale residenza

## ... e inoltre

- domenica 19 dicembre 2010 ore 17  
**Legg Italiana per la Lotta contro i Tumori**  
sezione di Ancona - Onlus

## Insieme per migliorare la qualità della vita

- sabato 22 gennaio 2011 ore 21.15

## Spettacolo vertizzontale

di e con **DANIELE MAGNABOSCO**

- sabato 19 febbraio 2011 ore 21.15

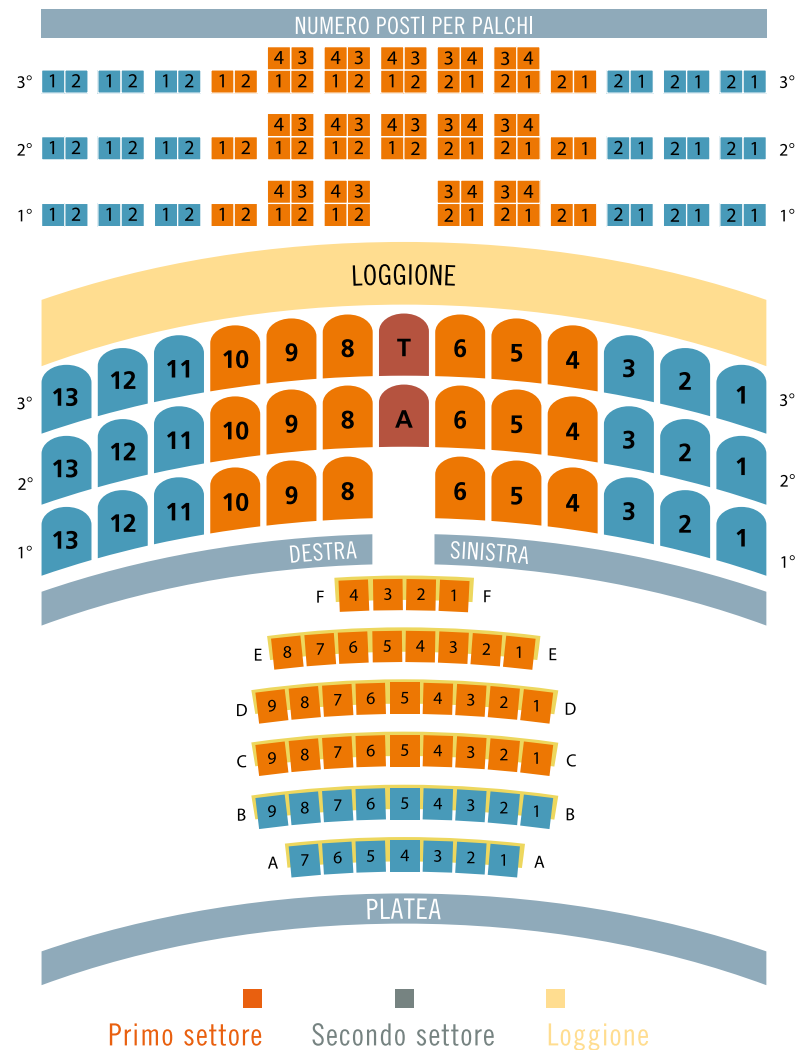
**Pro Loco di Corinaldo**

## Passato, presente e futuro

Balletto delle Dark Angels

Teatro  
Carlo Goldoni  
Corinaldo





- **Info e prenotazioni**  
 presso la biglietteria del teatro  
 Cell. 393 2212749 - Cell. 338.6230078  
 Tel. 071 7978044  
 teatrocorinaldo@alice.it  
 Dato il numero limitato di posti,  
 la prenotazione è obbligatoria sempre,  
 tre giorni prima di ogni spettacolo
- **AMAT** Tel. 071 2072439  
 www.amat.marche.it
- **Biglietteria Teatro Carlo Goldoni**  
 aperta tre giorni prima di ogni  
 spettacolo ore 10-12; il giorno dello  
 spettacolo ore 10-12 e dalle ore 16  
 Cell. 393 2212749 - Cell. 338.6230078  
 Tel. 071 7978044
- **ABBONAMENTI E BIGLIETTI**
- **SPETTACOLI IN ABBONAMENTO**  
 Conferma abbonamenti  
 dal 19 al 21 novembre 2010  
 Eventuali nuovi abbonamenti  
 dal 22 al 24 novembre 2010  
 1° settore € 72,00 - 2° settore € 60,00
- **RISERVATO AGLI ABBONATI**  
**Inside my theatre** 18 dicembre 2010
- **IN OMAGGIO AGLI ABBONATI**  
**Don Cosciotto de La Marka** 26 marzo 2011
- **CARTA MUSEI MARCHE**  
 I possessori di Carta Musei Marche potranno usufruire delle riduzioni esistenti  
 per la stagione di prosa del Teatro Goldoni 2010/11. I possessori di un abbonamento  
 o di un biglietto della stagione di prosa potranno usufruire delle riduzioni per l'acquisto  
 della Carta Musei Marche. [www.cartamusei.marche.it 800 43 93 92]
- **BIGLIETTI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO E OPERETTA**  
 1° settore € 18,00  
 2° settore € 15,00  
 loggione € 10,00  
 diritto di prevendita € 2,00
- **SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO**  
 8 marzo e 26 marzo 2011  
 Biglietto per lo spettacolo  
 posto unico € 10,00
- **STAGIONE MUSICALE**  
 ingresso gratuito:  
**Concerto per flauto solo** 23 dicembre 2010  
**Concerto di Natale** 23 dicembre 2010  
**Concerto Le strade del jazz** 26 gennaio 2011  
 per gli altri concerti biglietto  
 posto unico € 5,00
- **TEATRO PER RAGAZZI**  
 Biglietti Spettacoli aperti a tutti  
 posto unico € 5,00
- **SPETTACOLI PER LE SCUOLE**  
 posto unico € 3,00  
 insegnanti e accompagnatori  
 ingresso gratuito
- **TEATRO AMATORIALE**  
 Biglietti per ogni spettacolo  
 posto unico € 5,00

